

Государственное коммунальное казённое предприятие
«Агротехнический колледж, город Акколь»
при управлении образования Акмолинской области

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
по учебной работе
«АТК, г. Акколь»
Е. Люся Люся Е.В.
«29» августа 2024 года

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русская литература

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность:

06120100 – Вычислительная техника и информационные сети (по видам)

07150500 – Сварочное дело (по видам)

(код и наименование)

Квалификация:

3W06120101 Оператор компьютерного аппаратного обеспечения

3W01150501 Электрогазосварщик

Форма обучения очная на базе общего среднего образования

Общее количество часов: 96, кредитов: 4

Разработчик (-и) Кожукова Кожукова С.В.
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Рассмотрена на заседании ПЦК ОД

Протокол № 1

от 29 августа 2024 года

Председатель ПЦК  Уризгельдин Т.М.
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Программа рассмотрена и одобрена методическим Советом
ГККП «Агротехнический колледж, г. Акколь»

протокол № 1

от 29 августа 2024 года

Методист  Водопьян С.З.
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля

Рабочая учебная программа по дисциплине русская литература разработана в соответствии с приказом «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования"; приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 июня 2023 года № 161; приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 "Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы" (с изменениями от 27 августа 2022 года № 382; от 24 февраля 2023 года № 47; преамбула - в редакции приказа Министра просвещения РК от 07.08.2023 [№ 248](#)); типовыми учебными программами цикла или модуля общеобразовательных дисциплин (*приказ Министра просвещения РК от 6 января 2023 года № 1*) с учетом профиля специальности по направлениям: технико-технологическое, социально-экономическое.

Общий объем часов на освоение дисциплины естественно-математического профиля составляет 96 часов.

Целью дисциплины "Русская литература" является приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Изучение данной дисциплины должно воздействовать на интеллектуально-нравственное и мировоззренческое развитие личности, на освоение передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить личностный профессиональный и карьерный рост.

Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

- 1) понимать роль литературы как одного из важнейших достижений культуры, значение художественной литературы в жизни человека; литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тему, идею, проблематику произведения, позицию автора в произведении, образную природу художественных произведений; открыто выраженный и скрытый смыслы произведений;
- 2) применять приобретенные знания, умения и навыки при подготовке сообщения, доклада, интервью на литературную тему; при написании эссе, при создании собственного текста аналитического характера, в процессе создания собственной интерпретации изученного текста с привлечением информационно-коммуникационных технологий; для определения актуального для себя круга чтения и оценки художественных произведений, участия в дебатах или в публичных выступлениях; для поиска необходимой информации;
- 3) анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному; тему, идею и особенности композиции, сюжета произведения, языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев; особенности стиля писателя; сравнивает их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;
- 4) синтезировать полученные знания, умения и навыки для сопоставления фактов, деталей с историческими фактами; создания разных видов плана; для создания письменных текстов с использованием различных ресурсов; соотносить ценностную составляющую произведений с ценностями казахского и других народов;
- 5) оценивать изучаемые произведения с точки зрения композиционного, стилевого единства, языкового оформления и эффективности

достижения поставленных коммуникативных задач; интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства.

6) применение знаний о русском языке, соблюдение норм (орфоэпических, орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, стилистических) литературного языка и правил речевого этикета в устной и письменной речи в разных сферах и ситуациях общения;

7) формирование понимания ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

8) совершенствование навыков критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

9) формирование духовной и интеллектуальной потребности читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

10) развитие коммуникативных навыков на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

11) совершенствование навыков оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

12) совершенствование способностей контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели;

13) понимание сущности и социальной значимости будущей профессиональной деятельности, проявление к ней устойчивого интереса.

4. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

Раздел 1. "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

Раздел 2. "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

Раздел 3. "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства (хореографии, живописи, архитектуры, музыки и другие);

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Содержание учебной дисциплины "Русская литература" организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

- Лишние люди;
- Герой нашего времени;
- Человек и право;
- Семейные ценности;
- Человек в эпоху перемен;
- Человек в эпоху тоталитарного режима;
- Война в судьбах людей;
- Тема нравственного выбора.

5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

- 1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;
- 2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);
- 3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;
- 4) изменять объем часов и содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

6. Объем учебной нагрузки составляет от 96 – 120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

7. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ

Форма контроля – зачет.

Формируемые компетенции: формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

Пререквизиты:

–формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

– воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы.

Постреквезиты:

- формировать духовную и интеллектуальную потребность читать,совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развиваятворческие способности каждого обучающегося;
- развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров.

Необходимые средства обучения, оборудование:Для реализации рабочей учебной программы по дисциплине «Русская литература» рекомендуются следующие формы организации обучения: лекции, семинары, экскурсии. Рекомендуется использовать дидактические и наглядные пособия: учебные видеофильмы, слайды и флипчарты, электронные учебники и учебно-методические пособия согласованные или разработанные учебно-методическим объединением.

Контактная информация педагога(ов):

Ф.И.О. (при его наличии): Кожухова Светлана Владимировна

Контактный телефон: +7 708 750 4726

e-mail: sveta.ger@gmail.com

Распределение часов по семестрам

Дисциплина / код и наименование модулей	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература О-24	96	48	48	–	–	–	–	–	–	–
Русская литература С-24	96	48	48	–	–	–	–	–	–	–
Всего:	96	48	48	-	-	-	-	-	-	-
Итого на обучение по дисциплине / модулю	96	48	48							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы / результаты обучения	Темы / критерии оценки	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
1.	Раздел 1. Лишние люди. Образы "лишних людей" в русской литературе.	Тема 1.1. Образы "лишних людей" в русской литературе.	10	2	–	–	Разноуровневые задания	Индивидуальные задания	Урок изучения нового материала
		Тема 1.1.1. А. С. Пушкин. "Евгений Онегин".		–	2	–	Разноуровневые задания	Работа по карточкам	Комбинированное
		Тема 1.1.2. А.С. Пушкин "Евгений Онегин". Жанр и композиция романа.		–	2	–	Мультимедийная презентация	Поиск фактических сведений, содержащихся в литературе	Комбинированное
		Тема 1.1.3. Татьяна – любимая героиня Пушкина.		–	2	–	Разноуровневые задания	Работа по карточкам	Урок-беседа
		Тема 1.1.4. И. А. Гончаров "Обломов".		–	2	–	Работа над произведением романа	Индивидуальное чтение	Урок-дискуссия
Результаты обучения: Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному.									

<p>понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула; 2) различать литературоведческие термины, связанные с произведениями А. Пушкина. Критерии оценки: 1) Понимает содержание художественного произведения, выражая своё отношение к услышанному или прочитанному. Использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула; 2) выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман в стихах, психологический роман и другие).</p>									
2.	Раздел 2. Герой нашего времени.	Тема 1.2. Образ современника в литературе XIX- XX вв.	6	2	-	—	Работа над произведением романа	Карточки- задания	Урок совершенства знаний, умений и навыков
	Образ современни ка в литературе XIX-XX вв.	Тема 2.1.1. М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени".		—	2	—	Разноуровневы е задания	Письменная работа	Комбинированн ое
		Тема 2.1.2. Человек трагической судьбы.		—	2	-	Разноуровневы е задания	Карточки- задания	Урок изучения нового материала
<p>Результаты обучения: Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства. Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры). Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. Критерии оценки: 1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении.</p>									

	<p>3) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений М.Ю. Лермонтова при анализе.</p> <p>4) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения;</p> <p>5) Применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания.</p>								
3.	<p>Раздел 3. «Человек и право» в литературе.</p> <p>Вопросы нравственных ценностей в русской литературе.</p>	<p>Тема 3.1. Вопросы нравственных ценностей в русской литературе.</p>	10	2	–	–	Работа над произведением романа	Индивидуальные задания	Урок изучения нового материала
		<p>Тема 3.1.1. Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание".</p>		–	2	–	Работа с текстом	Работа с учебником	Урок изучения нового материала
		<p>Тема 3.1.2. Теория Раскольникова.</p>		–	2	–	Информационный поиск	Поиск фактических сведений, содержащихся в литературе	Комбинированное
		<p>Тема 3.1.3. Н. А. Островский. "Бесприданница" . Образ Ларисы Гдаловой.</p>		–	2	–	Работа над произведением пьесы	Работа с учебником	Урок-дискуссия
		<p>Тема 3.1.4. Тема торга и власти денег в произведении Н.А. Островского "Бесприданница" .</p>		–	2	–	Работа над произведением пьесы	Индивидуальные задания	Комбинированное

Результаты обучения:

Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.

Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.

Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла.

Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки.

Критерии оценки:

Аргументирует авторскую позицию;

Воспроизводит наизусть цитаты из произведений Ф.М.Достоевского, А.Н.Островского при анализе;

Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения;

Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей;

Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей;

Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла.

4.	Раздел 4. Семейные ценности.	Тема 4.1. "Мысль семейная" в русской литературе.	8	2	–	–	Работа с текстом	Карточки-задания	Урок совершенствования знаний, умений и навыков
	"Мысль семейная" в русской литературе.	Тема 4.1.1. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир".		-	2	–	Компетентностно-ориентированные задания	Проблемный вопрос	Урок совершенствования знаний, умений и навыков
		Тема 4.1.2. Система образов в романе "Война и мир".		–	2	–	Разноуровневые задания	Карточки-задания	Комбинированное
		Тема 4.1.3. А. В. Вампилов.		–	2	–	Разноуровневые задания	Индивидуальные задания	Комбинированное

		"Старший сын".							
<p><u>Результаты обучения:</u></p> <p>Понимать термины: золотой век, мотив, роман–эпопея, психологизм, фабула. Составлять план сочинения на литературные и свободные темы. Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства. Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики. Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно–тематического замысла. Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев.</p> <p><u>Критерии оценки:</u></p> <p>Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л.Толстого; Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула. Передаёт содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; Применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания. Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман-эпопея, психологический роман и др.); Выявляет художественное своеобразие философской лирики.</p>									
5.	Раздел 5. Человек в эпоху перемен. Значимость культурных ценностей на примере произведений русской и мировой литературы.	Тема 5.1. Значимость культурных ценностей на примере произведений русской и мировой литературы.	16	2	–	–	Работа с текстом	Реферат	Урок изучения нового материала
		Тема 5.1.1. М.А. Шолохов "Донские рассказы".		–	2	–	Разноуровневые задания	Индивидуальное чтение	Урок совершенствования знаний и умений
		Тема 5.1.2. Роман "Тихий Дон" (обзор).		–	2	–	Разноуровневых заданий	Карточки-задания	комбинированное

	Тема 5.1.3. "Серебряный век" русской литературы.		-	2	-	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Урок совершенствования знаний, умений и навыков
	Тема 5.1.4. С.А. Есенин. Лирика.		-	2	-	Конспект	Работа с учебником	Комбинированное
	Тема 5.1.5. С.А. Есенин. Поэма "Анна Снегина".		-	2	-	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Урок изучения нового материала
	Тема 5.1.6. А. Блок Поэмы. Цикл "Стихи о Прекрасной Даме".		-	2	-	Работа над стихотворением	Индивидуальное чтение	Комбинированное
	Тема 5.1.7. А. Блок. Лирика.		-	2	-	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Урок совершенствования знаний, умений и навыков

Результаты обучения:

Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.

Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.

Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции

Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.

Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.

Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Критерии оценки:

1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов «серебряного века»;

<p>2) Выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов;</p> <p>3) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения;</p> <p>4) Приводит доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению;</p> <p>5) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени;</p> <p>6) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.</p>									
6.	<p>Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима.</p> <p>Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени.</p>	<p>Тема 6.1. Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени.</p>	10	2	–	–	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Урок изучения нового материала
		<p>Тема 6.1.1.А. Ахматова. Лирика.</p>		-	2	–	Работа над романом	Письменная работа	Комбинированное
		<p>Тема 6.1.2. А. Ахматова. Поэма "Реквием".</p>		–	2	–	Работа над стихотворением	Индивидуальное чтение	Комбинированное
		<p>Тема 6.1.3. А. Рыбаков "Дети Арбата".</p>		–	2	–	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Комбинированное
		<p>Тема 6.1.4. Проблема нравственного выбора.</p>		–	2	–	Компетентностно–ориентированные задания	Работа по карточкам	Урок совершенствования знаний, умений и навыков
<p>Результаты обучения:</p> <p>1. Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.</p> <p>2. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.</p> <p>3. Составлять план-эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.</p>									

4. Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.
 5. Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев).

Критерии оценки:

- 1) Анализирует художественное произведение;
 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;
 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.
 4) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.
 5) Пишет сочинения на литературные темы, используя план.

7.	Раздел 7. Война в судьбах людей.	Тема 7.1. Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	28	2	–	–	Разноуровневые задания	Индивидуальное чтение	Урок изучения нового материала
	Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	Тема 7.1.1. В. Быков "Сотников".		2	-	–	Работа над повестью	Работа по карточкам	Комбинированное
		Тема 7.1.2. В. Быков "Сотников". Образы Сотникова и Рыбака.		–	2	–	Работа над повестью	Индивидуальные задания	Урок обобщения и систематизации знаний
		Тема 7.1.3. Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие".		2	-	–	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Комбинированное
		Тема 7.1.4. "У войны не женское лицо"		–	2	–	Работа над повестью	Карточки– задания	Комбинированное
		Тема 7.1.5. Жизненная		-	2	–	Информационный поиск	Реферат	Комбинированное

	судьба писателя-фронтовика В.Л. Кондратьев.							
	Тема 7.1.6. В.Л. Кондратьев повесть "Сашка".	–	2	–	Работа с текстом	Анализ стихотворения	Комбинированное	
	Тема 7.1.7. Твардовский. Военная лирика.	2	–	-	Работа с текстом	Индивидуальные задания	Комбинированное	
	Тема 7.1.8. А.Т. Твардовский "Василий Теркин"	–	2	–	Разноуровневые задания	Карточки-задания	Комбинированное	
	Тема 7.1.9. Н.А.Заболоцкий. "В этой роще березовой".	–	2	–	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, с использованием мультимедийных технологий	Урок обобщения и систематизации	
	Тема 7.1.10. Б. Окуджава Лирическая поэзия.	-	2	–	Разноуровневые задания	Работа с карточками	Комбинированное	
	Тема 7.1.11. Б. Окуджава "До свидания, мальчики"	–	2	–	Анализ стихотворения	Чтение наизусть	Комбинированное	

	Тема 7.1.12. В.С. Высоцкий "Он не вернулся из боя"		–	2	–	Анализ стихотворения	Чтение наизусть	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	
	Тема 7.1.13. Е. Евтушенко "Хотят ли русские войны".		-	2	-	Анализ стихотворения	Чтение наизусть	Комбинированное	
<p><u>Результат обучения:</u></p> <p>1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному. давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов. самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.</p> <p><u>Критерии оценки:</u></p> <p>1)Анализирует художественное произведение; 2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) высказывает собственное мнение по прочитанному произведению; 4) выделяет художественные особенности текста.</p> <p>1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей; 3) выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.</p> <p>1)Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения; 2)устанавливает сходства и различия произведений или фрагментов; 3) сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 4) определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора.</p>									
8.	Раздел 8. Тема нравственно	Тема 8.1.1. А.В. Вампилов "Утиная охота".	8	2	-	-	Работа над пьесой	Индивидуальное чтение	Урок изучения нового материала

го выбора. 8.1.Личность и современность. Тема свободы	Тема 8.1.2. Поэты-шестидесятники. Феномен "громкой" поэзии.		-	2	-	Работа с текстом	Индивидуальные задания	Комбинированное
	Тема 8.1.3. Поэты-шестидесятники. А.А. Вознесенский		-	2	-	Конспект	Работа с учебником	Комбинированное
	Тема 8.1.4. Лирика Р.И.Рождественского		2	-	-	Подготовка к тестированию	Оценочные задания по вариантам	Урок контрольный(учет и оценка знаний и умений)
<u>Результаты обучения:</u>								
1.Понимать термины: притча, "серьезная комедия", синдром, ретроспекция.								
2.писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.								
3.пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.								
4. определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.								
<u>Критерии оценки:</u>								
Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями								
А. Вампилова,								
О. Сулейменова;								
2) применяет литературоведческие термины при анализе произведений.								
Пишет эссе, сочинения на литературные темы, используя план. Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.								
Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа;								
2)определяет основные особенности художественного произведения.								
Итого часов:	96	24	72					

Перечень литературы и средств обучения

Основная литература:

С.Д.Абишева, М.С.Асылбекова,З.Н.Поляк Алматыкітап баспасы 2020. Л.В.Сафронова, С.Д.Абишева, М.С.Асылбекова,З.Н.Поляк,Т.П.Чаплышкина Алматы «жазушы» 2015. Л.В.Сафронова, С.Д.Абишева, М.С.Асылбекова,З.Н.Поляк,Т.П.Чаплышкина Алматы «жазушы» 2015 – Русская литература,Хрестоматия. В.П Журавлев – Русская литература 19 века.

Дополнительная литература:

1. А.И. Куприн «Поединок»
2. И. Шмелёв «Лето Господне»
3. В. Короленко «Огни», «Река играет», «Чудная»
4. М.А. Булгаков «Дни Турбинных»
5. А.П. Платонов «Взыскание погибших»
6. М.А. Шолохов «Поднятая целина»
7. А.Т. Твардовский «Страна Муравия», «За далью — даль»
8. А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус»
9. Д. Гранин «Зубр»
10. Стихотворения Р. Рождественского, В. Высоцкого, О. Берггольц
11. В.П. Астафьев «Последний поклон», «Печальный детектив»
12. Ф. Абрамов «Братья и сёстры»
13. В.Г. Распутин «Последний срок»